

1 вариант

ЧАСТЬ 1

При выполнении заданий А1 – А9 выберите один из предложенных ответов.

А1. Система событий в художественном произведении, раскрывающая характеры действующих лиц и отношение писателя к изображаемым жизненным явлениям.

1. сюжет;
2. композиция;
3. фабула.

А2. Как называется художественный прием, основанный на противопоставлении предметов, событий, явлений, образов?

1. сравнение;
2. метафора;
3. антитеза.

А3. В художественном произведении высшая точка напряжения, момент наибольшей остроты конфликта.

1. кульминация;
2. завязка;
3. экспозиция.

А4. Средство создания образа героя, строящееся на описании его внешности.

1. поступок;
2. портрет;
3. речь.

А5. Что определяет образ жизни «великосветского франта» - героя рассказа Н.С. Лескова «Старый гений»?

1. забота о людях;
2. непосильный труд;
3. развлечения.

А6. Как можно охарактеризовать смысл заглавия произведения Л.Н. Толстого «После бала»?

1. важность судьбы героя после бала;
2. особое значение сцены расправы с солдатом;
3. важность утра, следующего за балом.

А7. Какой художественный прием положен в основу композиции рассказа Л.Н. Толстого «После бала»?

1. антитеза;
2. цикличность излагаемых событий;
3. последовательность излагаемых событий.

А8. Кто является автором рассказа «Куст сирени»?

1. И.А. Бунин;
2. А.И. Куприн;
3. Н.С. Лесков.

А9. Какой журнал, издаваемый с 1908 года, показывал сатирическое изображение исторических событий?

1. «Стрекоза»;
2. «Всеобщая история»;
3. «Сатирикон».

ЧАСТЬ 2

При выполнении заданий В1 – В4 вначале прочитайте внимательно отрывок из художественного произведения, затем запишите ответ в виде слова или сочетания слов.

Россия

Опять, как в годы золотые,
Три стертых треплются шлеи,
И вязнут спицы росписные
В расхлябанные колеи...

Россия, нищая Россия,
Мне избы серые твои,
Твои мне песни ветровые, -
Как слезы первые любви!

Тебя жалеть я не умею
И крест свой бережно несу...
Какому хочешь чародею
Отдай разбойную красу!

Пускай заманит и обманет, -
Не пропадешь, не сгинешь ты,
И лишь забота затуманит
Твои прекрасные черты...

Ну что ж? одной заботой боле –
Одной слезой река шумней,
А ты все та же – лес да поле,
Да плат узорный до бровей...

И невозможное возможно,
Дорога долгая легка,
Когда блеснет в дали дорожной
Мгновенный взор из-под платка,
Когда звенит тоской острожной
Глухая песня ямщика!..

А.Блок

В1. Какая тема является ведущей в стихотворении?

Ответ: _____

В2. Как называется синтаксический прием, основанный на нарушении традиционного порядка слов в предложении («Тебя жалеть я не умею...»)?

Ответ: _____

В3. В строках «Твои мне песни ветровые, - Как слезы первые любви!» использовано художественно-выразительное средство, основанное на сопоставлении. Назовите его.

Ответ: _____

В4. Объясните значение слова «плат».

Ответ: _____

ЧАСТЬ 3

При выполнении задания С1 дайте связный ответ на вопрос в объеме 5 – 10 предложений.

С1. В чем особенность восприятия России А. Блоком?